

קול קורא - גליון 5: שנתיים

יום ועוד יום. שנה ועוד שנה. שמחת תורה, של לפני שנתיים היה יום של חג ומועד ונופל. מטה מטה אל בטן האדמה אל לב השגה ההדרה העלטה. עד מתי תימשך הנפילה. הכיסאות הצהובים בצמתיים דהו. השמש קופחת על כלים ריקים המשוועים לאוכל ולמים בעזה. כלים משוועים לרוח חיה לתבונה בישראל. כיצד אנו משקיפים צופים מעידים צורחים חושבים ומתפללים את השנתיים האלה?

כתב העת נפתח בקריאה בפעימת השנה לאירועי השביעי בלוח השנה העברי בשמחת תורה בשנה שעברה, קיווינו שבמלאת שנה לקיומו של כתב העת נזמין לכתוב על פוסט מלחמה איך אוספים את השברים, איך ממשיכים ביום שלאחר, שש אחרי המלחמה נהפך לשש בתוך המלחמה. כדי להתקיים אנחנו מוחים את הדמעות ובשלטים. מה יאסוף אותנו תוך כדי, מתוך מה ולאן, מהן נקודות המוצא האפשריות, מהן מילותיה שירתה ספרותה של מלחמה שעלינו לצאת ממנה מחורבן לתיקון, מה נשימתה מה משימתה מה מעמסתה?

כתב העת שפה חדשה הינו כתב עת מקוון רב תחומי בעל דגש על אומנות סביבתית פואטית וחזותית ומלוכד במגמת חקר והגות, מגע עם פילוסופיה תיאורית וביקורת ומגע עם מבועי היהדות. זהו כתב עת ארבע-שנתי שנוסד לאור ההשלכות של ה-7 באוקטובר והווית הטראומה הרב-ממדית והמתמשכת בחברה הישראלית המצויה עדיין במצב מלחמה. מטרתו לעודד יצירה וכתובה אינטלקטואלית בתחומי דעת שונים. השיח שכתב העת מקדם מעז לפרום, לקרוע, לטוות ולדייק את מערכות היחסים שבמוקדן מושגים רבים, ובניהם למשל: הגלובלי, האוניברסלי, הלאומי, הדתי, הלאומני, המשיחי, המודרני והפוסט-מודרני. כל זאת בחתירה לבניית שפה חדשה ושרטוט רשתות חדשות. כתב העת נועד ליצור ולהנכיח בציבוריות הישראלית שפה חדשה, שפה המחברת ומקטעת מחדש את המסמנים, כזאת שהיא בעלת מטען תרבותי וכלים להבנתה מתוך כיחון, שורשיות, עומק והנכחת האוונגרד הצעיר הרוחש בכל מקום; מתוך כאב עמוק ודאגה עצומה לעתיד הדור כולו, לעתידו של עולם.

מדורי כתב העת: השביעי ◀ מעבדת טראומה ◀ לחשוב אותנו מחדש ◀ עבר ערב ◀ שירה ◀ ספרות ◀ אמנות חזותית ◀ תיבת תהודה ◀ אומנות תורת לוצאת מהארון היהודי ◀ מזרח למזרח ◀ שיחה ◀ מדור באנגלית

המעוניינים מתבקשים לשלוח מאמר, מסה או יצירות אמנות לרבות צילום, סאונד, אמנות פלסטית, קולנוע, וידאו ארט, מחול ופרפורמנס המותאמים לצפייה בדיגיטל. מסה או מאמר מחויבים בעריכה לשונית לפי כללי תרביץ. לשים כאן הפניה המגישים יצירת אמנות מתבקשים לצרף הסבר על היצירה ולתאר את הרלוונטיות שלה לשפה חדשה.

יש לצרף קורות חיים בשלוש שורות הכוללות מיקומכם לכתובת מייל safa.hadasha.mag@gmail.com * המערכת אינה אחראית למאמרים שנשלחו לכתובות מייל אישיות. * מועד אחרון להגשה לגיליון החמישי: 1 באוקטובר 2025